

ALGEMENE VOORWAARDEN

Artikel 1. Toepasselijkheid van deze voorwaarden

- a. Deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS en een opdrachtgever waarop BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
- b. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.
- c. Eventuele afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
- d. De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van opdrachtgever wordt door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- e. Indien een of meerdere der bepalingen in deze algemene voorwaarden of in de bijbehorende overeenkomst nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden en overeenkomst volledig van toepassing. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS en opdrachtgever zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

Artikel 2. Offertes

- a. De door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS gemaakte offertes zijn vrijblijvend; zij zijn geldig gedurende 30 dagen, tenzij anders aangegeven.
- b. De prijzen in de genoemde aanbiedingen en offertes zijn exclusief BTW, alsmede eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, waaronder verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.
- c. Indien de aanvaarding (op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod is BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS anders aangeeft.
- d. Een samengestelde prijsopgave verplicht BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
- e. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

Artikel 3. Uitvoering van de overeenkomst

- a. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, een en ander op grond van de kundigheid die opdrachtgever redelijkerwijs van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS mag verwachten. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS kan evenwel niet instaan voor het bereiken van een enig beoogd resultaat.
- b. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS bepaalt de wijze waarop en door welke perso(o)n(en) de opdracht wordt uitgevoerd, doch neemt daarbij de door opdrachtgever kenbaar gemaakte wensen zoveel mogelijk in acht. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.
- c. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, alsmede wijzigingen hierin, in de vorm en op de wijze, waarvan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn zowel bij aanvang als tijdens (voor) het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig en behoorlijk aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig of niet behoorlijk aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zijn verstrekt, heeft BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en / of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
- d. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle middelen en voorzieningen, waarvan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig en ten allen tijde aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS ter beschikking staan en naar behoren functioneren. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde middelen niet afdoende ter beschikking van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zijn, heeft BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en / of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
- e. Opdrachtgever staat in voor juistheid, volledigheid en betrouwbaarheid van de door of namens hem aan BLIND BULL

- MUSIC PRODUCTIONS verstrekte gegevens, middelen en voorzieningen. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is uitgegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor haar kenbaar behoorde te zijn.
- f. Opdrachtgever is gehouden BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS onverwijld te informeren omtrent wijzigingen in de verstrekte gegevens e.d., dan wel andere feiten en omstandigheden, die in verband met de uitvoering van belang kunnen zijn.
- g. Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten tot dat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.
- h. Indien door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS of door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS ingeschakelde derden in het kader van de opdracht werkzaamheden worden verricht op de locatie van opdrachtgever of een door opdrachtgever aangewezen locatie, draagt opdrachtgever kosteloos zorg voor de door die medewerkers in redelijke mate gewenste faciliteiten.

Artikel 4. Contractduur; uitvoeringstermijn

- a. De overeenkomst tussen BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS en een opdrachtgever wordt aangegaan voor onbepaalde tijd, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of partijen uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeenkomen.
- b. Is binnen de looptijd van de overeenkomst voor de voltooiing van bepaalde werkzaamheden een termijn overeengekomen, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van de uitvoeringstermijn dient de opdrachtgever BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS derhalve schriftelijk in gebreke te stellen.
- c. De overeenkomst kan - tenzij vaststaat dat uitvoering blijvend onmogelijk is - door opdrachtgever niet wegens termijnoverschrijding worden ontbonden, tenzij BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS de overeenkomst ook niet of niet geheel uitvoert binnen een hem na afloop van de overeengekomen leveringstermijn schriftelijk aangezegde redelijke termijn.

Artikel 5. Wijziging van de overeenkomst

- a. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.
- b. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen. Bedoelde wijziging of aanvulling van de overeenkomst geeft opdrachtgever geen recht op schadevergoeding.
- c. Indien de wijziging of aanvulling op de overeenkomst financiële en/ of kwalitatieve consequenties heeft, zal BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS de opdrachtgever hierover tevoren inlichten. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is gerechtigd aan opdrachtgever meerkosten in rekening te brengen.
- d. Indien een vast honorarium is overeengekomen zal BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.

Artikel 6. Opzegging

- a. Ieder van de partijen is bevoegd de overeenkomst met inachtneming van een naar de omstandigheden redelijke termijn door opzegging te beëindigen, tenzij partijen anders zijn overeengekomen. Opzegging dient schriftelijk te geschieden.
- b. Indien de overeenkomst tussentijds (in het geval de overeenkomst is aangegaan voor bepaalde tijd) wordt opgezegd door opdrachtgever, heeft BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS recht op schadevergoeding vanwege het daardoor ontstane en aannemelijk te maken bezettingsverlies, tenzij er feiten en omstandigheden aan de opzegging ten grondslag liggen die aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zijn toe te rekenen. Voorts is opdrachtgever alsdan gehouden tot betaling van de declaraties voor tot dan toe verrichte werkzaamheden.
- c. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS, zal BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS in overleg met opdrachtgever zorgdragen voor overdracht van nog te verrichten werkzaamheden aan derden, tenzij er feiten en omstandigheden aan de opzegging ten grondslag liggen die aan opdrachtgever toerekenbaar zijn.
- d. Indien de overdracht van de werkzaamheden voor BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS extra kosten met zich meebrengt, is opdrachtgever verplicht deze aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS te betalen met inachtneming van hetgeen is gesteld in artikel 12 en 13 van deze algemene voorwaarden.

Artikel 7. Opschorting en ontbinding

- a. Blind Bull music productions is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:
- Opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt.
 - Na het sluiten van de overeenkomst BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen. In geval er goede grond bestaat te vrezen dat de opdrachtgever slechts gedeeltelijk of niet behoorlijk zal nakomen, is de opschorting slechts toegelaten voor zover de tekortkoming haar rechtvaardigt.
 - Opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is.
- b. Voorts is BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS bevoegd de overeenkomst te (doen) ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevegd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.
- c. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar. Indien BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS de nakoming van zijn verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en overeenkomst.
- d. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen.

Artikel 8. Intellectuele eigendom en auteursrechten

- a. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet.
- b. De opdrachtgever dient zich tevoren op de hoogte te stellen van de door de auteursrechtorganisatie de Stichting BUMA/STEMRA en de naburige-rechtenorganisatie de Stichting SENA gestelde en te stellen voorwaarden voor wat betreft het veeleelvoudigen van beeld en/of geluidsdragers en aanverwante zaken. De opdrachtgever garandeert BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS, dat door de nakoming van de overeenkomst, waaronder het veeleelvoudigen en/of openbaar maken van zaken zoals informatiedragers, beeld- en geluidsdragers, computerprogrammatuur, databestanden etc. geen inbreuk wordt gemaakt op rechten van derden.
- c. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van de rechthebbende(n) voor de betreffende opdracht. Indien de opdrachtgever de vereiste toestemming niet verkrijgt, dan wel nalaat toestemming te vragen, dan wel indien BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS gerede twijfel heeft ten aanzien van het al dan niet bestaan van die toestemming, is BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS gerechtigd de overeenkomst onverwijld te ontbinden of haar werkzaamheden op te schorten.
- d. De opdrachtgever vrijwaart BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS tegen alle aanspraken of schadeclaims van derden gebaseerd op schending van intellectuele eigendomsrechten.
- e. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS blijft, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen, rechthebbende op het auteursrecht dat kan ontstaan op de door haar bij nakoming van de overeenkomst vervaardigde werken zoals muziekstukken, kopij, informatiedragers, computerprogrammatuur, databestanden, pre-masters, fotografische opnamen, litho's, films en soortgelijke productie- en hulpmiddelen.
- f. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS behoudt tevens het recht de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voorzover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

Artikel 9. Door opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken

- a. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zal de door de opdrachtgever aan haar toevertrouwde zaken in het kader van de nakoming van de overeenkomst bewaren met de zorg van een goed bewaarder. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is evenwel niet aansprakelijk voor schade aan door de opdrachtgever aan haar verstrekte materialen of producten. Alle risico's tijdens bewaring komen voor rekening van de opdrachtgever, die dit risico desgewenst dient te verzekeren.
- b. De opdrachtgever is gehouden BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS uiterlijk bij het aangaan van de overeenkomst in te lichten over de eigenschappen en bewerkingen van door haar verstrekte materialen of producten. Tevens is de opdrachtgever gehouden er zorg voor te dragen dat er voorafgaande aan de verstrekking aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS van een kopij, een tekening, een ontwerp, een fotografische opname, een informatiedrager, een (pre-) master en dergelijke, een duplicaat daarvan wordt gemaakt. Indien tijdens de

bewaring zaken verloren gaan, of onbruikbaar worden, om welke reden dan ook, dient de opdrachtgever op verzoek van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS een nieuw exemplaar te verstrekken.

Artikel 10. Gebreken; klachttermijnen

- a. Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever uiterlijk 5 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS.
- b. Indien een klacht gegrond is, zal BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.
- c. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, kan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS een gedeelte van het reeds betaalde honorarium terugbetalen zonder verdere uitvoering aan de opdracht te geven en zal BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS in voorkomend geval slechts aansprakelijk kunnen zijn binnen de grenzen van artikel 15.

Artikel 11. Vervaltermijn

- a. Onverminderd het bepaalde in artikel 10 is opdrachtgever gehouden, indien hij van oordeel is of blijft dat BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS de overeenkomst niet tijdig, niet volledig of niet behoorlijk heeft uitgevoerd, zulks -tenzij dit reeds op grond van het bepaalde in artikel 10 lid a is gebeurd- onverwijld schriftelijk aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS kenbaar te maken en de daarop gebaseerde aanspraken binnen één jaar na dagtekening van de hiervoor bedoelde kennisgeving, dan wel binnen één jaar, nadat die kennisgeving had behoren te worden gedaan, in rechte geldend te maken, bij gebreke waarvan al zijn rechten en aanspraken te dier zake vervallen door het verstrijken van de hiervoor bedoelde termijn.

Artikel 12. Honorarium

- a. Partijen kunnen bij het tot stand komen van de overeenkomst een vast honorarium overeenkomen.
- b. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht, tenzij een daarvan afwijkend uurtarief is overeengekomen.
- c. Het honorarium en eventuele kostenramingen zijn exclusief BTW.
- d. Bij opdrachten met een looptijd van meer dan 14 dagen zullen de verschuldigde kosten periodiek in rekening worden gebracht.
- e. Indien BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS met de opdrachtgever een vast honorarium of uurtarief overeenkomt, is BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS niettemin gerechtigd tot verhoging van dit honorarium of tarief, bijvoorbeeld in geval van wijziging of aanvulling van de overeenkomst.
- f. Voorts is BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS gerechtigd prijsstijgingen door te berekenen indien tussen het moment van aanbidding en levering de tarieven ten aanzien van bijvoorbeeld lonen zijn gestegen.
- g. Daarnaast mag BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS het honorarium verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS, dat in redelijkheid niet van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen het oorspronkelijk overeengekomen honorarium. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zal de opdrachtgever in dat geval van het voornemen tot verhoging van het honorarium of tarief in kennis stellen. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zal daarbij de omvang van en de datum waarop de verhoging zal ingaan, vermelden.

Artikel 13. Betaling & Incasso

- a. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, zonder enige aftrek, korting of verrekening door storting of overmaking op de door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS aangegeven girorekening in de valuta waarin is gefactureerd. Bezwaren tegen de hoogte van de declaraties schorten de betalingsverplichting niet op.
- b. Indien opdrachtgever in gebreke blijft met de betaling binnen de termijn van 14 dagen dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Opdrachtgever is alsdan een rente verschuldigd gelijk aan de geldende wettelijke handelsrente. De rente over het opeisbaar bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledige bedrag, waarbij een gedeelte van een maand als volledige maand wordt gerekend.

- c. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.
- d. Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening in de eerste plaats van alle verschuldigde rente en kosten, in de tweede plaats van opeisbare facturen die het langst open staan, zelfs al vermeldt de opdrachtgever, dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
- e. Alle in redelijkheid door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS in verband met de niet- of niet-tijdige nakoming door de opdrachtgever van diens betalingsverplichtingen gemaakte gerechtelijke en buitengerechtelijke (incasso-)kosten, zijn voor rekening van de opdrachtgever.
- f. Opdrachtgever is over de gemaakte incassokosten rente verschuldigd.

Artikel 14. Teruggave ter beschikking gestelde zaken

- a. Indien BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS aan opdrachtgever bij de uitvoering van de overeenkomst zaken ter beschikking heeft gesteld is opdrachtgever gehouden het geleverde op eerste verzoek van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS binnen 14 dagen in oorspronkelijke staat, vrij van gebreken en volledig te retourneren.
- b. Indien opdrachtgever in gebreke blijft met de onder lid a genoemde verplichting tot teruggave, is opdrachtgever verplicht de daaruit voortvloeiende schade en kosten, waaronder de kosten van vervanging, aan BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS te vergoeden.

Artikel 15. Aansprakelijkheid

Indien BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS aansprakelijk is, dan is die aansprakelijkheid als volgt begrensd:

- a. De aansprakelijkheid van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS voor schade van de opdrachtgever welke is veroorzaakt door niet-tijdige, niet-volledige of niet-behoorlijke uitvoering van de opdracht, voor zover deze door haar aansprakelijkheidsverzekering wordt gedekt, is beperkt tot het bedrag van de door de verzekeraar gedane uitkering.
- b. Indien de verzekeraar in enig geval niet tot uitkering overgaat of schade niet door de verzekering wordt gedekt, is de aansprakelijkheid van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS beperkt tot de factuurwaarde van de opdracht, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.
- c. In afwijking van hetgeen hierboven in lid b van dit artikel is bepaald, wordt bij een opdracht met een langere looptijd dan zes maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het over de laatste twee maanden verschuldigde honorariumgedeelte.
- d. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is niet aansprakelijk voor schade, welke is veroorzaakt doordat de opdrachtgever niet heeft voldaan aan zijn uit artikel 3 lid c voortvloeiende informatieverplichting of doordat de door opdrachtgever verstrekte informatie niet voldoet aan hetgeen waarvoor hij krachtens artikel 3 lid e instaat.
- e. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is voorts niet aansprakelijk voor schade, welke is veroorzaakt door handelen of nalaten van door opdrachtgever bij de uitvoering van de opdracht betrokken derden.
- f. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is overigens steeds bevoegd de schade van de opdrachtgever zoveel mogelijk te beperken of ongedaan te maken, waartoe opdrachtgever alle medewerking zal verlenen.
- g. Indien is overeengekomen dat BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS het transport verzorgt, bepaalt BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS op welke wijze het transport (waaronder verzending, verpakking en dergelijke) plaatsvindt. Het transport vindt onder alle omstandigheden plaats voor rekening en risico van de opdrachtgever.
- h. Indien is overeengekomen dat BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS enig materiaal bestemd voor de opdrachtgever dient achter te laten op een door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS en/of opdrachtgever bepaalde plek, is BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS vanaf dat moment niet meer aansprakelijk voor schade, diefstal, verlies en/of toegankelijkheid tot het materiaal.
- i. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
- j. De in deze voorwaarden opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS of haar ondergeschikten.

Artikel 16. Risico-overgang

- a. Het risico van verlies of beschadiging van de zaken die voorwerp van de overeenkomst zijn, gaat op opdrachtgever over op het moment waarop deze aan opdrachtgever juridisch en/of feitelijk worden geleverd en daarmee in de macht van opdrachtgever of van een door opdrachtgever aan te wijzen derde worden gebracht.

Artikel 17. Overmacht

- a. Partijen zijn niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd worden als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor hun rekening komt.
- b. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS niet in staat is haar verplichtingen na te komen.
- c. BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert, intreedt nadat BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS haar verbintenis had moeten nakomen.
- d. Tijdens overmacht worden de verplichtingen van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS opgeschort. Indien de periode waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen door BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS niet mogelijk is langer duurt dan 2 maanden zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst te ontbinden zonder dat er in dat geval een verplichting tot schadevergoeding bestaat.
- e. Indien BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen is zij gerechtigd het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijk contract. Dit geldt echter niet als het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel geen zelfstandige waarde heeft.

Artikel 18. Geheimhouding

- a. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
- b. Indien, op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak, BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden mede te verstrekken, en BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, dan is BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de wederpartij niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige schade, hierdoor ontstaan.

Artikel 19. Niet-overname personeel

- a. De opdrachtgever zal gedurende de looptijd van de overeenkomst alsmede één jaar na beëindiging daarvan, op generlei wijze, behoudens nadat goed zakelijk overleg ter zake heeft plaatsgehad met BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS, medewerkers van BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS of van ondernemingen waarop BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS ter uitvoering van deze overeenkomst beroep heeft gedaan en die betrokken zijn (geweest) bij de uitvoering van de overeenkomst, in dienst nemen dan wel anderszins, direct of indirect, voor zich laten werken.

Artikel 20. Geschillenbeslechting

- a. De rechter in Hilversum is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij bepalingen van dwingend recht anders voorschrijven. Niettemin heeft BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS het recht haar wederpartij te dagvaarden voor de volgens de wet bevoegde rechter.
- b. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

Artikel 21. Toepasselijk recht

- a. Op elke overeenkomst tussen BLIND BULL MUSIC PRODUCTIONS en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 22. Wijziging en vindplaats van de voorwaarden

- a. Deze voorwaarden zijn op te vragen op de website <http://www.blindbull.nl>.
- b. Van toepassing is steeds de laatste versie gepubliceerd op de website bij nieuw te sluiten overeenkomsten c.q. de versie zoals die gold ten tijde van het totstandkomen van de onderhavige transactie bij reeds gesloten overeenkomsten.